



*РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ  
СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ  
НА УРОКАХ  
ИНФОРМАТИКИ*





# СОДЕРЖАНИЕ

- ✓ Введение
- ✓ Проблемы
- ✓ Особенности
- ✓ Смысловое чтение
- ✓ Стратегия чтения
- ✓ Приемы работы с текстом
- ✓ Рекомендации
- ✓ Заключение
- ✓ Точка опоры
- ✓ Информационные источники
- ✓ ПРИЛОЖЕНИЯ



# ВВЕДЕНИЕ

ФГОС ООО предполагает изменение подходов к образованию.

Федеральные стандарты включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы (ООП) в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

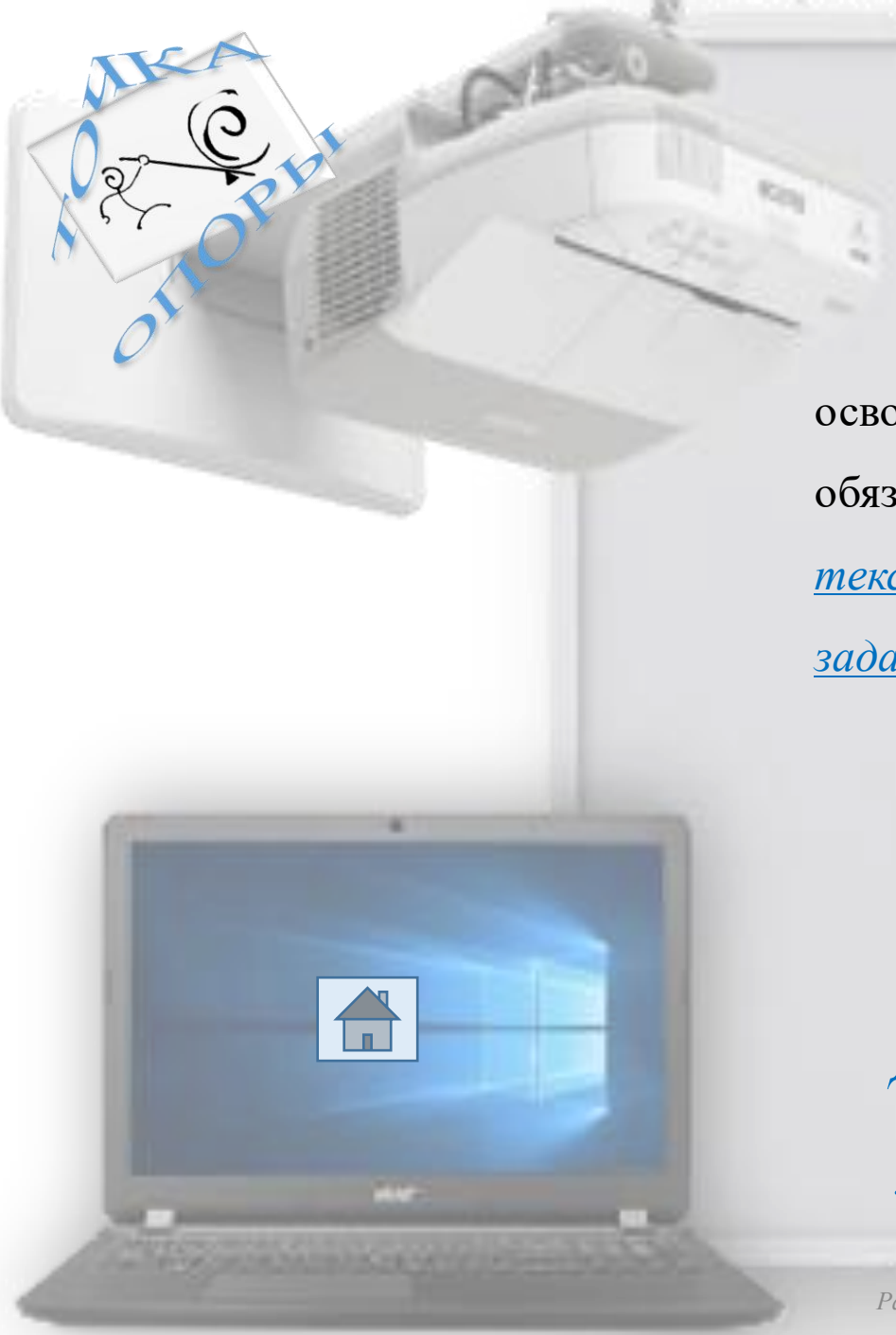


*Современный мир обрушивает на нас огромный объем информации*

**ПРОТИВОРЕЧИЕ**



*Дети мало читают, не обладают навыками смыслового чтения, не умеют работать с информацией*





# ПРОБЛЕМЫ

редко обращаются к текстам познавательного характера

затрудняются кратко пересказать содержание

ошибки по причине непонимания формулировки задания

## ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ

не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном

низкая скорость чтения, вследствие чего тратят много времени на подготовку домашних заданий

не понимают смысла, прочитанного из-за ошибок при чтении и неправильного интонирования





# ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ





# СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ





# СТРАТЕГИЯ ЧТЕНИЯ

- это путь и программа действий чтеца, состоящая из нескольких этапов.

№ 1. Направленное чтение

№2. Чтение в парах – обобщение в парах

№ 3. Читаем и спрашиваем

№ 4. Дневник двойных записей

№ 5. Чтение с пометками





## *ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕСТОМ*

- Прием «Тонкие» и «Толстые» вопросы
- Приём «Составление краткой записи задачи»
  - Приём «Вопросы к тексту учебника»
    - Приём «Ромашка Блума»
  - Приём «Тетрадь с печатной основой»
    - Приём «Инсерт»
    - Приём «Кластер»
    - Приём «Ключевые слова»
- Приём «Верные и неверные утверждения»
  - Приём «Верите ли вы...»
  - Приём «Синквейн»





# ➤ Приём «Составление краткой записи задачи»

## Что такое ЗАДАЧА?

**Задача** – математический рассказ, в котором есть условие и вопрос.

Чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить.



Дано:

Решение:

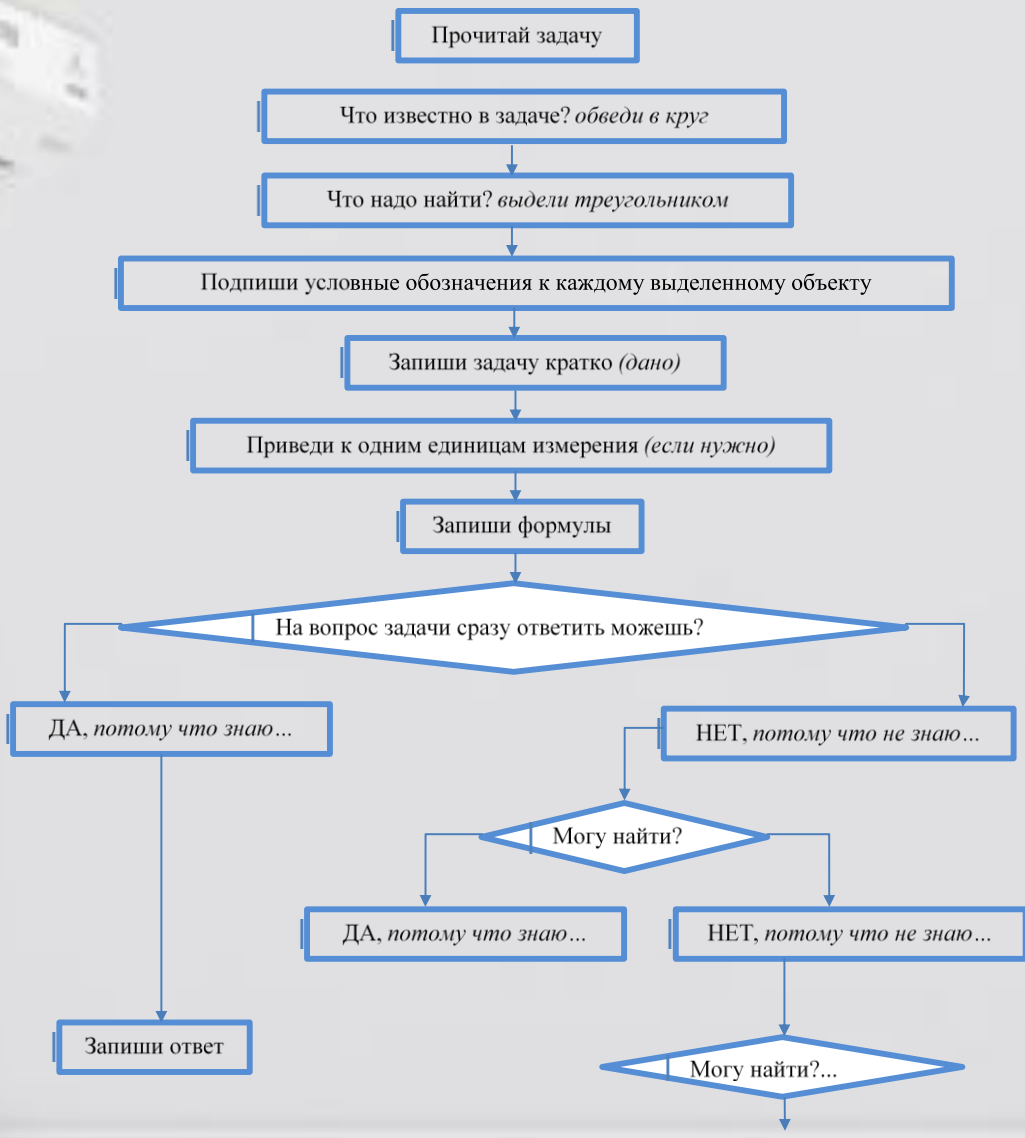
Найти:

Ответ:



# АЛГОРИТМ

➤ «Тонкие» и «Толстые» вопросы





## ➤ Приём «Инсерт»

– это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения.

### **1. Чтение индивидуальное**

Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал;

+ – новое;

– – думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.

**2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.**

### *1. Чтение задачи*

✓ *Подчеркнуть знакомые понятия*

✓ *Обвести в кружок известные значения*

✓ *Выделить треугольником то, что надо найти*

### *2. Прочитать второй раз*

✓ *Подписать условные обозначения к известным значениям*



## ➤ Приём «Инсерт»

**166.** Несжатое растровое изображение размером  $256 \times 128$  пикселей занимает 16 Кбайт памяти. Каково максимально возможное число цветов в палитре изображения?

2x2

Дано:

Решение:

---

**167.** Растровое изображение было сохранено в файле как 256-цветный рисунок. Во сколько раз уменьшится информационный объём файла, если это же изображение сохранить как монохромный (чёрно-белый без градаций серого) рисунок?

2x2

Дано:

Решение:

---



# ➤ Приём «Тетрадь с печатной основой»

58. Племя Мульти пишет письма, пользуясь 17-символьным алфавитом. Племя Пульти пользуется 32-символьным алфавитом. Вожди племён обменялись письмами. Письмо племени Мульти содержит 100 символов, а письмо племени Пульти — 50 символов. Сравните объёмы информации, содержащиеся в письмах. 2x2

Дано:	Решение:

59. Информационное сообщение объёмом 450 битов состоит из 150 символов. Каков информационный вес каждого символа этого сообщения? 2x2

Дано:	Решение:

12. В симфонический оркестр приняли на работу трёх музыкантов — Иванова, Петрова и Сидорова, умеющих играть на скрипке, флейте, альте, кларнете, гобое и трубе; каждый — на двух инструментах. Известно, что Петров самый высокий; играющий на скрипке меньше ростом играющего на флейте. Когда между альтистом и трубачом возникает ссора, Петров мирит их. Скрипач, флейтист и Иванов любят пиццу. Иванов не умеет играть ни на трубе, ни на гобое. Дайте ответы на следующие вопросы. ?!

1) На каких инструментах играет Иванов?

Ответ: .....

2) На каких инструментах играет Петров?

Ответ: .....

3) На каких инструментах играет Сидоров?

Ответ: .....





# ► Приём «Тетрадь с печатной основой»

Карточка для опроса

Заполни пропуски:

N – .....

$$\square = 2^i$$

i – информационный вес символа

$\square$  – информационный вес

$$I = k \square$$

k – количество знаков в

$\square$  – количество знаков в строке

$$\square = abc$$

b – количество строк на

c –



# ➤ Приём «Тетрадь с печатной основой»

Минимальная единица количества информации называется . Это такая информация, которую мы получаем при выборе одного из  вариантов. Например, ответ на вопрос "Вы будете чай или кофе?" даёт нам один  информации.

Также  - это количество информации, которое можно передать с помощью одной  цифры, которая может принимать два значения: 0 или 1. Чтобы определить информационный объём данных, нужно записать их в  коде и измерить длину полученного сообщения. Это и будет его объём в . Например, сообщение 110010100 содержит информацию, равную  битам.

Для того, чтобы измерять большие объёмы информации, вводят более крупные единицы. Один  равен 8 бит. Именно такую ёмкость имеет каждая ячейка памяти современного компьютера.

Следующая по величине единица - . Он равен  байта. Например, 2  равны 2048 байт, а 512 байт - половине .

Ещё более крупная единица - . Он равен  .

<https://learningapps.org/1687006>

<https://learningapps.org/1668197>

<https://learningapps.org/3449474>

<https://learningapps.org/4116653>

# ► Приём «Кластер»







## РЕКОМЕНДАЦИИ

- ✓ *выбирать наиболее рациональные виды чтения для усвоения учащимися нового материала;*
- ✓ *формировать у учащихся интерес к чтению путем внедрения нестандартных форм и методов работы с текстом;*
- ✓ *предвидеть возможные затруднения учащихся в тех или иных видах учебной деятельности.*



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ*, как универсальное действие формируется благодаря использованию учителем таких форм работы как технологии *проблемного обучения*; *интерактивные технологии*; *технологии критического мышления*.

Эти формы работы будут эффективны, если учителя-предметники (*МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ, ХИМИИ, ИНФОРМАТИКИ*) будут работать в системе, используя общие подходы к обучению и предъявляя общие требования к ученикам. У учеников появится **«ТОЧКА ОПОРЫ»**



# «ТОЧКА ОПОРЫ»





# ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. [Эксперимент и инновации в школе, 2014/5, Сапа А.В. «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»](#)
2. [Вебинар: «Смысловое чтение как универсальное учебное действие»](#)
3. Издательство ПЛАНЕТА: [Смысловое чтение](#)
4. ИНФОУРОК [Смысловое чтение в рамках ФГОС](#)
5. [Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования](#) от «17» декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями)
6. Баловсяк Н.В. Компьютер и здоровье. – СПб.: Питер, 2008. – 208 с.

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

*Сергеева Ольга Александровна*

*Учитель информатики*

*ГБОУ СОШ № 19*

*Василеостровского района Санкт-Петербурга*